



# **ANTON IN DE NATUUR**

**Serie eenakters voor kinderen.**

**door**

**CEES HEIJDEL EN ARNOLD FICKWEILER.**

**Het stuk is geschreven voor kinderen van 4-8 maar  
is ook speelbaar te maken voor iets oudere  
kinderen.**

**TONEELUITGEVERIJ VINK B.V.  
(Grimas Theatergrime verkoop)  
Tel: 072 - 5 11 24 07  
E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)  
Website: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

## VOORWAARDEN

Alle amateurverenigingen die het stuk: **ANTON IN DE NATUUR** gaan opvoeren, dienen in alle programmaboekjes, posters, advertenties en eventuele andere publicaties de volledige naam van de oorspronkelijke auteur: **CEES HEIJDEL & ANTON FICKWEILER** te vermelden.

De naam van de auteur moet verschijnen op een aparte regel, waar geen andere naam wordt genoemd.

Direct daarop volgend de titel van het stuk.

De naam van de auteur mag niet minder groot zijn dan 50% van de lettergrootte van de titel.

U dient tevens te vermelden dat u deze opvoering mag geven met speciale toestemming van het I.B.V.A. Holland bv te Alkmaar.

**Copyright: © Anco Entertainment bv - Toneeluitgeverij Vink bv**

**Internet: [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl)**

**E-mail: [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)**

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, verfilming, video opname, internet vertoning (youtube e.d.) of op welke andere wijze dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Het is niet toegestaan de tekst te wijzigen en/of te bewerken zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van I.B.V.A. HOLLAND bv te Alkmaar, welk bureau in deze namens de Uitgever optreedt.

Vergunning tot opvoering van dit toneelwerk moet worden aangevraagd bij het Auteursrechtenbureau **I.B.V.A. HOLLAND bv**

Postbus 363

1800 AJ Alkmaar

Telefoon 072 - 5112135

Website: [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl)

Email: [info@ibva.nl](mailto:info@ibva.nl)

ING bank: 81356 – IBAN: NL08INGB0000081356 BIC: INGBNL2A

**Geen enkele andere instantie dan het IBVA heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

Auteursrechten betekenen het honorarium (loon!) voor de auteur van wiens werk door u gebruik wordt gemaakt!

Auteursrechten moeten betaald worden voor elke voorstelling, dus ook voor try-outs, voorstellingen in/voor zorginstellingen, scholen e.d.

### **Vergunning tot opvoering:**

1. Aankoop van minimaal **2** tekstboekjes bij de uitgever.
2. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart (tevens bewijs van aankoop), met uw gegevens, naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
3. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

### **Vergunning tot HER-opvoering(en):**

1. U vult het aanvraagformulier in op [www.ibva.nl](http://www.ibva.nl) of u zendt de aanvraagkaart met uw gegevens naar I.B.V.A. Holland. Uw aanvraag dient tenminste **drie weken voor de eerste opvoering** in bezit te zijn van I.B.V.A. Holland.
2. U krijgt daarop de nota toegestuurd. Na betaling wordt u de vereiste vergunning toegestuurd.

**Opvoeringen zonder vergunning zijn niet toegestaan en strafbaar op grond van de Auteurswet 1912. Zij worden gerechtelijk vervolgd, terwijl de geldende rechten met 100% worden verhoogd. Het tarief wordt met 20% verhoogd voor opvoeringen waarvoor geen toestemming werd aangevraagd binnen drie weken voorafgaand aan de voorstelling.**

**Het is verboden gebruik te maken van gekregen, geleende, gehuurde of van anderen dan de uitgever gekochte tekstboekjes.**

**Rechten BELGIË: Toneelfonds JANSSENS, afd. Auteursrechten,  
Te Boelaerlei 107 - 2140 Bght ANTWERPEN Telefoon (03)3.66.44.00.  
Geen enkele andere instantie heeft de bevoegdheid genoemde rechten van u te claimen, of te innen.**

*(op het toneel een bankje en een niet zichtbare rode portemonnee)*

**Anton:** Een aardige kerel, maar wel een beetje een opschepper. Heeft een verrekijker.

**Jager:** Is natuurbewust, heeft een echt geweer (luchtbuks).

**Anton:** *(op)* Zo wat is het hier mooi zeg. Wat een mooie natuur. Zover als je kan kijken. Links helemaal natuur. Rechts alleen maar natuur. Voor puur natuur en achter natuurlijk ook natuur. *(gaat op het bankje zitten)* Jullie kennen me toch nog wel. Ik ben Anton. Anton Gelukkug met UG. En Anton Gelukkug gaat weer een avontuur beleven. En deze keer is het een avontuur in de natuur. Ik zit namelijk midden in de ongerepte natuur. Natuur is toch het mooiste wat er is. Echte natuur dan natuurlijk. *(ruikt)* Oh ik ruik de bloemetjes. Heerlijk ... bos -annemoontjes. Ja, ik zit midden in een bos, dus wat ruik ik: bos -annemonen. Hé, ik ruik trouwens ook bospaddestoelen. Heerlijk ... *(luistert)* Oh, luister eens. Ik hoor een ... bosuil. Ja, in zo'n groot bos zitten natuurlijk bosuilen. Die hebben ruimte nodig. Niet zo maar 1 of twee bomen dus. Maar honderd, nee duizenden bomen. Een echt groot bos dus. Stil eens even. *(luistert)* Je hoort ze roepen. Ik zal eens even gedag zeggen: *(roept)* Oehoe, Oehoe! Eens even luisteren of ze wat terug zeggen... *(pauze)* Nee, ik hoor niks. Nog eens proberen: Oehoe. *(pauze, luistert en nog een keer)* Oehoe?

**Jager:** *(zacht)* Oehoe?

**Anton:**... He, hoorde ik dat goed? Die bosuilen roepen terug. Oehoe zei die, typisch het geluid van een bosuil. Ik zal hem nog eens roepen: *(roept weer)* Oehoe.

**Jager:** *(roept weer, nu hard)* Oehoe?

**Anton:** Hoor ... Oh, nou zit ie wel erg dichtbij. Ik roep niet meer, hoor. Anton is niet bang, maar wel erg voorzichtig. Wie weet wat ik precies roep. Wie weet wat dat oehoe eigenlijk precies betekent? En bosuilen hebben hele scherpe snavels.

**Jager:** *(op, loopt naar de bank)* Oehoe? *(is bij de bank)* Oehoe?

**Anton:** Oehoe *(vergist zich)* uh Oehaa, *(harder)* Oehaa!

**Jager:** Stil nou! Oehoe?

**Anton:** Oehaa. Ik ben Anton Gelukkug met UG. Wie bent u?

**Jager:** Stttt. Ik ben op jacht naar een bosuil. Die moet hier in de buurt zitten. En als ik hem zie, dan ...

**Anton:** Wat dan?

**Jager:** Stttt. *(gelooft er eigenlijk niet meer in)* Oehoe? ... *(luistert, na enige tijd)* Nou ja. Niks dus. Weg. Vanavond dus geen gebraden bosuil met gefrituurde bospaddestoelen. *(tegen Anton)* Je wordt bedankt.

**Anton:** *(vragend)* Waarvoor?

**Jager:** Dat je die bosuil hebt weggejaagd. *(pauze, gaat op de bank zitten)* Wat je nooit tegen een bosuil moet zeggen is oehaa. Oehaa betekent gevaar. Oehoe is goed, oehaa is fout.

**Anton:** Sorry hoor. Maar dat wist ik niet. Ik spreek vloeibaar Duits, Frans en Engels en een paar woorden Turks maar van de taal van bosuilen heb ik geen verstand.

**Jager:** En als je ergens geen verstand van hebt moet je het ook niet doen. Iedereen roept tegenwoordig maar gewoon oehoe en oehaa. Heb jij toevallig net ook oehoe geroepen?

**Anton:** *(pauze)* Word je niet boos als ik eerlijk ben?

**Jager:** Nee.

**Anton:** Echt niet?

**Jager:** Nee, natuurlijk niet. Vertel het nou maar.

**Anton:** Ik ... uh ... ik heb een keertje oehoe gezegd.

**Jager:** Gezegd of geroepen?

**Anton:** Gezegd en geroepen. Eigenlijk misschien wel een paar keer. Ik dacht echt dat het geen kwaad kon.

**Jager:** Mooi, je bent in ieder geval eerlijk. Maar jammer dat jij je bemoeit met de natuur. Terwijl je er blijkbaar helemaal geen verstand van hebt. Doen veel mensen tegenwoordig: Ze hebben nergens verstand van, maar ze hebben wel overal een mening over.

**Anton:** *(kijkt en wijst naar het geweer)* Meneer, is dat een echt geweer?

**Jager:** Ja, natuurlijk is dit een echt geweer. En ik ben geen meneer maar een jager. Wat moet een echte jager zonder een echt geweer.

**Anton:** Menee... *(vergist zich bijna)* Jager, mag ik het geweer eens even vasthouden?

**Jager:** Nee. Het is een echt geweer. En dat is geen speelgoed. Afblijven dus.

**Anton:** Met zo'n geweer kun je heel ver schieten hè?

**Jager:** Ja, ik schiet met gemak op vijfhonderd meter een prooi in 1 klap hartstikke dood.

**Anton:** *(twijfelt)* Vijfhonderd meter?

**Jager:** Geloof je me niet?

**Anton:** Ja, ja ... *(twijfelt nog steeds)* Maar ik vind het wel erg ver. Ik heb veel gelezen over geweren. Maar dat je er zover mee kon schieten, dat heb ik nog nooit ergens gelezen.

**Jager:** Dus je gelooft me niet. Dan zal ik het je laten zien. *(staat op, wijst)* Zie je daar in de verte die appel? Hoever schat je dat die hier vandaan hangt.

**Anton:** *(is ook opgestaan)* Nou, heel ver. *(kijkt door zijn verrekijker)*  
Ik kan hem zelfs met mijn verrekijker bijna niet zien.

**Jager:** Juist, dus een dikke vijfhonderd meter. Nou zal ik die appel eens even aan flarden schieten. Kijk nou laad ik eerst mijn geweer *(knakt hem dubbel)*

**Anton:** Zo dat is spannend.

**Jager:** En dan stop ik er een kogel in *(zogenaamd, klapt de loop weer terug)* En nu is mijn geweer geladen.

**Anton:** *(houdt zijn vinger op de loop)* En dan komt die kogel er hier weer uit.

**Jager:** Wat doe je nou! Nooit aan een geladen geweer komen. Je vinger had er wel af kunnen zijn. Ga achter me staan. En achter me blijven.

**Anton:** *(doet dat, kijkt met zijn verrekijker)*

**Jager:** Zo en nou richt ik op de appel.

**Anton:** En nou hou je je adem in. En dan trek je voorzichtig aan de trekker.

**Jager:** Bemoei je er niet mee. Wie schiet er jij of ik.

**Anton:** Sorry hoor, maar ...

**Jager:** *(stopt even)* Maar hoe weet je dat eigenlijk allemaal. Heb je soms jagers in de familie? Of soldaten?

**Anton:** Nee. Maar dat heb ik gelezen. Heel interessant. In een boek: Vuurwapens vroeger, nu en in de toekomst. Weet je dat de geweren van de toekomst ...


**Jager:** Nou, wil je nog zien hoe ik die appel verrot schiet of wil je graag vertellen wat je allemaal gelezen hebt. Mond dicht nou. Ik moet me concentreren ... En niet schrikken van de knal hè, er kan niks gebeuren. Doe je oren maar dicht. *(kinderen ook)* Let op 3, 2 *(schiet)*.

**Anton:** *(kijkt door de verrekijker)* Mis.

Als u het hele stuk wilt lezen dan kunt u via [www.toneeluitgeverijvink.nl](http://www.toneeluitgeverijvink.nl) de tekst bestellen en toevoegen aan uw zichtzending.

Voor advies of vragen helpen wij u graag.

 [info@toneeluitgeverijvink.nl](mailto:info@toneeluitgeverijvink.nl)

 072 5112407



**“Samenspelen” is ons motto**